

PIAZZA DI SPAGNA



Notiziario dell'Associazione Ex-Alunni
del Collegio S. Giuseppe - Istituto de Merode

WWW.EXDEMERODE.IT

NOI... LASALLIANI?

Come ho scritto in precedenza, nell'affrontare la redazione del cosiddetto "editoriale" della nostra Associazione, **sono partito altre volte da un titolo**, più o meno roboante, e vi ho costruito un impianto **per dare spunti di riflessione** a quegli ex-alunni che avessero avuto la bontà e la pazienza di leggermi, a partire dai più vicini, appartenenti ai vari organismi sociali, perché tutti potessimo contribuire, in termini, verrebbe da dire "democratici", **a tenere in vita e vedere prosperare questa nostra cara e storica istituzione.**

Questa volta farò l'inverso: mi sono lasciato

travolgere da pensieri e considerazioni personali perché, a mio avviso, **i tempi sono maturi per una riflessione cruda su lo "Stato dell'Associazione"** ed il titolo verrà dopo...

Ma anche ora il dubbio: **"indipendentemente che condividano o meno quanto esporrò, quanti poi mi leggeranno e proveranno a dare un proprio contributo, come sarebbe utile ed importante che facessero?"**

È anche per questo che **troverete all'interno** la riproposizione di un articolo del n° 1 del giugno 2013 **"101 motivi per iscrivermi..."**, che, alla stregua di iniziative editoriali con lo stesso incipit,

(segue a pag. 2)



**SE NON SEI ANCORA ISCRITTO...
101 MOTIVI PER FARLO A PAG. 7**

Il 50ennale dei diplomati 1965

XIV CONCERTO DI NATALE
Giovedì 17 dicembre
ore 20,30 nella chiesa del Collegio
Biglietti in portineria.
NON MANCATE!

NOI... LASALLIANI?

(Segue dalla prima pagina)

voleva essere, da un lato una enunciazione sintetica di 34 motivi per aderire come “ex”, ma da un altro un’occasione *per lasciare spazio ad altri 67 suggerimenti*, da parte di chi avesse voluto dare proprie idee da sviluppare.... *purtroppo tutte quelle righe sono restate vuote ed ora proviamo insieme a tentare di analizzarne i motivi.*

Vuol dire, tutto sommato, che *la nostra situazione va bene così come è ?...* per effettiva condivisione o per pigrizia e/o incapacità a rimboccare le maniche e lavorare da “cirenei” (come dice un caro amico) in questo ambito di puro volontariato, che dovrebbe anche essere di autentica testimonianza cristiana?

Tutti noi ex alunni, consapevoli di quanto ricevuto in termini di formazione dai nostri Frères e dall’impianto delle scuole da loro fondate, che però sempre di più, in questi anni, per crisi vocazionali, si sono dovute avvalere di altri insegnanti non religiosi, ispirati però agli stessi principi lasalliani, *dovremmo sentirci il braccio “laico” della Congregazione.*

Ecco che allora *con riguardo alla nostra identità, nascono interrogativi “pressanti e pesanti”,* soprattutto se intendiamo ricordare le origini della vocazione del La Salle, un uomo che, non a caso, salirà agli onori degli altari con la canonizzazione di Papa Leone XIII, il 24 maggio del 1900.

Egli volle caparbiamente costituire *un gruppo di “laici”,* pur essendo lui sacerdote, *che si dedicassero interamente alla formazione ed all’insegnamento dei giovani, soprattutto poveri* ed in questo fu antesignano di tutti quegli altri movimenti cattolici che si dedicarono cristianamente a combattere l’ignoranza dei meno abbienti, ma non rinunciando all’ordinazione sacerdotale.

E quest’idea e quest’iniziativa si sono espanse in tutto il mondo, in alcuni casi, come quello della nostra scuola, per motivi contingenti, potrebbe sembrare che si sia dimenticata l’attenzione verso la povertà, ma certamente non quella di una salda ed autentica testimonianza ed istruzione cristiana.

IN QUESTO NUMERO...

NOI... LASALLIANI?.....	PAG.1
CONCERTO DI NATALE.....	PAG.2-3
PASSAPAROLA.....	PAG.4
TRA LE CHIESE DI ROMA.....	PAG.6
101 MOTIVI PER ISCRIVERMI ALL’ASSOCIAZIONE.....	PAG.7
MEDIO ORIENTE E I CATTOLICI.....	PAG.8
L’ANGOLO DELLA POESIA.....	PAG.9
FOTOGALLERY: FESTA DEL SOLSTIZIO.....	PAG.10-11
CALENDARIO.....	PAG.12
IN BREVE.....	PAG.12

È proprio partendo da queste considerazioni che dovrebbe derivare l’obbligo a tutti gli studenti lasalliani di sentirsi impegnati a restituire, come nella parabola evangelica, i “talenti” ricevuti qui o altrove, con l’attenzione a tanti meno fortunati e bisognosi di atti di solidarietà e di amore gratuito.

In sintesi: cosa potremmo fare, per tenere viva l’Associazione, più che creare occasioni di incontro in Collegio con eventi a volte artistici, a volte culturali, a volte conviviali?

Se avete altre idee e suggerimenti da darci scrivete a segreteria@exdemerode.it e noi col sito (www.exdemerode.it che cercheremo di aggiornare e modernizzare sempre di più), col Notiziario e con lettere personali, potremo tenerci in contatto e contribuire attivamente al consolidamento della nostra identità lasalliana.

Il Presidente

Il 14° Concerto di Natale, aperto a noi ex-alunni, ma anche ad alunni, genitori, insegnanti ed amici, si terrà come sempre nella Cappella **giovedì 17 dicembre alle 20,30** ed i biglietti potranno essere ritirati in portineria (dal 1/12 in poi) o con acquisto (€ 30,00 cad.) tramite **bonifico sull’IBAN IT39 033 5901 6001 0000 0118 956**, di BANCA PROSSIMA, intestato a “Assoc. Lasalliana Ex-Alunni CSG IDM” **entro lunedì 14/12 (causale “Concerto di Natale 2015”)**. Si potrà parcheggiare in Collegio (salvo modifiche comunali dell’ultim’ora) ed al termine vi sarà il solito momento di condivisione con un dinner buffet.

Il Coro “Virgo Fidelis” e l’orchestra “Ars Ludi” ci proporranno, come al solito, un corposo ed importante programma, a partire da brani briosi, per terminare con i tradizionali canti di Natale.

Al riguardo ricordiamo che sosterremo, come per il passato, iniziative benefiche lasalliane.

Associazione Lasalliana Ex Alunni del Collegio S. Giuseppe Istituto De Merode

Giovedì 17 Dicembre 2015, ore 20,30 (precise!)

Chiesa del Collegio S. Giuseppe
Via San Sebastianello, n. 1 - Roma

La S.V. è invitata a partecipare al:

XIV CONCERTO DI NATALE



PROGRAMMA

Adam / Mascagni / Ramirez / Haendel / S. Alfonso

Corale “Virgo Fidelis”
del Comando Generale dei Carabinieri
&
Orchestra da Camera “Ars Ludi” dell’I.M.I.

Dirige il M.o Dina Guetti

solista
Gianfranco Vellutino (tenore)

al piano
M° Licia Berardelli



AL TERMINE DEL CONCERTO SEGUIRA' INCONTRO CONVIVIALE CON BUFFET

PASSAPAROLA

CHI - DOVE -PERCHÈ... E NON SOLO

Premessa: **con questa rubrica**, quando è nata, alcuni anni fa, **ci prefiggevamo l'obiettivo di verificare**, tramite provate segnalazioni di efficienza e di gradimento di aziende e servizi, fornite da ex alunni, e il loro praticare sconti e/o attenzione a chi di noi vi si rivolgesse con la tessera associativa o copia del nostro giornale, **quanto il nostro "Piazza di Spagna" potesse essere un veicolo utile per "sponsors" tale da aiutare concretamente, con contributi validi e sentiti (e non elemosina, la vita del nostro sodalizio**. Allora non ha avuto molto seguito, per cui proviamo a riproporla ancora, **perciò segnalateci, provate e fateci sapere in sede o tramite e-mail alla segreteria ... grazie!**

ROMA : UN BAZAR DI GELATERIE ARTIGIANALI...

Le gelaterie sono diventate uno dei business commerciale degli ultimi anni ed a tante storiche, ad iniziare da Monteverde (vecchio e nuovo), a via dei Serpenti, al Pantheon e centro storico, si sono espanse a macchia d'olio.

Diceva, almeno un tempo, un mio amico, saggio agricoltore, che la convenienza commerciale è in tutte le attività che utilizzano l'acqua, bene che allora costava poco, per cui panettieri, pizzaioli, gelatai sono artigiani con elevato rendimento delle altre materie prime utilizzate oltre il prezioso H2O. Come però distinguere sulla qualità del prodotto, senza essere fuorviati da gelati realizzati con surrogati o essenze artificiali? Mi si dice che la cartina tornasole è la nocciola verificando se il gelato è cremoso e al tempo stesso consistente e, a volte, ne compaiono piccole schegge.

Quanto alla frutta in generale se vi foste recati, negli anni '60, alla storica gelateria Mennella a Porto di Anzio ed aveste avuto accesso ai magazzini, avreste potuto scoprire che, durante il periodo di massima produzione di frutta, Lea, una delle figlie del titolare, ne surgelava quantità industriali e per poi lavorarle di estate. Ecco che oggi anche un quartiere caratteristico quale Montesacro (nato come Città Giardino per l'urbanistica caratterizzata da soli villini) non poteva essere esente da questo proliferare, ma tra le tante gelaterie di nuova costituzione, tutte sperimentate, e su cui, al limite, potremo tornare, così come altre che ci fossero segnalate in altre parti della città, oggi ci siamo focalizzati su **"DOMUS ICE" in Piazza Monte Baldo, 11**, proprio davanti alla storica scuola elementare e media "Don Bosco", a due passi da piazza Sempione con la sua chiesa d'epoca dei SS. Angeli Custodi.

Se vi chiedete perché, la risposta è, oltre che nella qualità riscontrata col palato, nella convincente storia da cui è nata questa azienda e che qui riportiamo: "da oltre 30 anni i gelatieri di Domus si impegnano nel

ricercare e selezionare materie prime di qualità eccellente, per dare ai propri clienti fidelizzati un gelato da ricordare nel gustarlo, in quanto la ricerca tra sapore e cremosità sono in continuo aggiornamento".

Questa ricerca è facilitata dalla provenienza dei gelatieri da una delle isole più belle al mondo, la Sicilia, dove si trovano coltivazioni di pistacchio di prima qualità ed il cacao di Modica, unico nel suo genere, ricercato dai migliori pasticceri e gourmet, oltre ai limoni, le more e la ricotta, che sono pilastri delle loro gelaterie e pasticcerie, con radici antiche e con tecniche di lavorazione che non è



facile trovare nel mondo moderno. Per questo il loro gelato e i loro prodotti di pasticceria sono autenticamente genuini e non contengono null'altro che materie prime animali e vegetali, senza nessuna alchimia o modifica nella struttura molecolare e senza aggiunta di grassi vegetali... Il gelato deve essere non solo un alimento fresco, realizzato giornalmente, con proprietà organolettiche semplici e nutrienti, ma deve anche evocare un senso di ricordo del buon gusto, ogni volta che vi si pensi.

Il loro sito è www.domusice.com e c'è anche la loro pagina facebook.

Va da sé che gli ex alunni che dovessero recarsi sul posto a sperimentare la veridicità di queste nostre affermazioni, qualificandosi come tali, avrebbero un trattamento speciale che non vogliamo anticipare... Provare per credere e poi passate parola!

IL "NON SOLO", invece, è riservato a sperimentazioni dirette fatte da alcuni di noi, da mettere in comune come suggerimenti di cui tener conto e metterli in atto, ecco allora:

BOLOGNA... NON SOLO CITTÀ D'ARTE...

È suggestiva la promozione dei treni "Freccia Rossa" definiti la "metropolitana d'Italia"... non è solo una trovata pubblicitaria, quanto una affermazione che risponde al vero se pensiamo che oggi, con poco più di un ora, si raggiunge, da Roma, Firenze o Napoli, meno di tre ore Milano e appena due ore Bologna. A questa ultima destinazione mi sono appunto personalmente recato pochi giorni fa, attirato dalla mostra sull'Egitto in Via dell'Archiginnasio,7, a due passi, due, da Piazza Maggiore (dura fino al 27 luglio), ma altre mostre sono presenti e si alternano di continuo, di tutti i tipi: dall'Arte Pittorica a quella Fotografica. Se andate però un solo giorno a visitare quella l'Egitto, magari consentitevi un pranzo eccezionale, per qualità e prezzo, presso il Ristorante "Da Bertino" in via delle lame, 55, soprattutto prenotando: tel. 051/522230 cell.3385389793... è sempre pieno. Da apprezzare i tradizionali piatti della cucina bolognese, ma soprattutto i carelli della carne, i lessi e gli arrostiti.

Buon divertimento, Buon appetito, e scrivete i Vostri suggerimenti e li pubblicheremo anche in diretta sul sito.



RICORDATE I VOSTRI FRÈRES

È una rubrica sempre aperta alla collaborazione di tutti nel raccontare le proprie esperienze a contatto con i nostri impareggiabili educatori, non solo Frères, ma, se del caso, anche insegnanti laici.

Così come ce ne sono che hanno legato varie generazioni, tra tutti Frère Ugo Valentini, cui si debbono i fantastici cori che al termine dell'anno scolastico riunivano tutti al momento della premiazione finale e che da Prodirettore è stato apprezzato per decenni in Collegio, ce ne sono che, pur limitando la propria presenza in pochi anni, per effetto degli avvicendamenti suggeriti dal Visitatore dell'epoca, hanno, a loro volta, lasciato comunque un'impronta fantastica.

Inviateci pure i vostri ricordi a segreteria@exdemerode.it.

TRA LE CHIESE DI ROMA

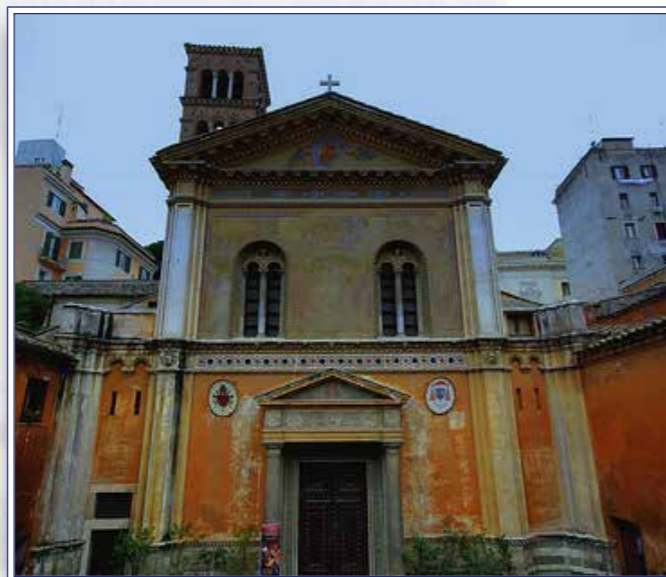
Proseguiamo l'excursus sulle chiese di Roma, grazie ai contributi dell'ex-alunno Filippo Maria Berardi

SANTA PRUDENZIANA

Questa chiesa è ritenuta per tradizione la più antica di Roma. Sorse come "titulus Pudentis" all'interno di una casa romana di proprietà del senatore Pudente, padre di Pudenziana e Prassede, che qui ospitò San Pietro.

La primitiva struttura con le colonne antiche, l'abside e le vecchie mura, sussiste ancora oggi. Ampi restauri e rifacimenti avvennero nel Medioevo e alla fine del Cinquecento, conferendo alla chiesa un aspetto interno, a prima vista, tardo-rinascimentale. Ma le gemme paleocristiane e altomedievali di S. Pudenziana hanno resistito nel tempo: il campanile, il protiro nella facciata con due colonne a scanalatura elicoidale che sostengono la trabeazione ed un fregio a motivi vegetali, eseguito durante il regno di papa Gregorio VII (1073-1085), ritenuto una delle più pregevoli opere del genere in Roma. Sempre sulla facciata, nei medaglioni, troneggiano le figure di S. Pietro e Pudente, di S. Pudenziana e S. Prassede con al centro l'Agnello mistico.

L'interno, originariamente a tre navate, è stato trasformato in navata unica nel 1588 ad opera di Francesco da Volterra, su commissione del cardinale Enrico Caetani. Nell'abside centrale è conservato un prezioso mosaico risalente alla fine del IV secolo, considerato il più antico delle chiese romane; nonostante rifacimenti e persino vistosi tagli nella parte inferiore, resta il capolavoro dei suoi tempi: vi sono raffigurati il Cristo trionfante in trono, gli Apostoli, composti e maestosi, e le gentili S. Pudenziana e S.



Prassede, divenute martiri cristiane.

Nella navata di sinistra si apre, in tutto il suo splendore, la cappella Caetani, eretta dal da Volterra e portata compimento da Carlo Maderno.

La cappella può considerarsi uno degli esempi più belli e significativi del periodo di transizione fra il tardo Rinascimento e il Barocco.

Questo sito fu il primitivo luogo di culto della *domus* di Pudente, uomo mistico e fortemente cristiano.

Breve Curriculum Vitae

Filippo Maria Berardi, nato a Roma nel 1959, è un ex alunno del Collegio San Giuseppe Istituto De Merode che ha conseguito il diploma di maturità classica nel 1977.

Suoi illuminati docenti, e fiere di classe, sono stati tra gli altri Fratell Tommaso Paoloni al ginnasio e Fratell Teodoro Weckenmann al liceo.

Laureatosi in Giurisprudenza presso la Sapienza di Roma, Berardi è oggi avvocato e pubblicista. Autore di innumerevoli articoli su Roma e sul Lazio, pubblicati su svariate riviste, ha curato per i tipi della Newton Compton Editori l'Appendice araldica del libro "Le grandi Famiglie di Roma" a firma di Claudio Rendina, e la Rassegna araldica del libro "Il grande libro degli Ordini cavallereschi" sempre a firma di Claudio Rendina, suo maestro e direttore della rivista "Roma, ieri, oggi e domani".



101 MOTIVI PER ISCRIVERMI ALL'ASSOCIAZIONE (SE NON L'HO ANCORA FATTO)

perché.....

1. sono orgoglioso di essere ex alunno del Collegio San Giuseppe Istituto De Merode;
2. sono grato ai Frères per la formazione datami;
3. è una porta sempre aperta su alcuni tra i più bei ricordi del mio passato scolastico;
4. per perseguire i suoi fini ha bisogno del sostegno anche economico di tutti, me compreso;
5. ci riunisce ogni anno come "Ex" nella "Cena del solstizio";
6. ha ben 125 anni di vita e voglio esserci anch'io a rinnovarne i fasti;
7. ha finalmente un sito che funziona e si aggiornerà sempre di più;
8. nel sito ha previsto di iscriversi alla "news letter" che mi tiene informato degli eventi;
9. la quota annuale di € 25,00, under 35 e di € 50,00 per gli "over" è proprio minima;
10. è solo pigro chi non si è ancora iscritto o non ha rinnovata l'adesione e non voglio esserlo;
11. organizza da 11 anni per beneficenza il Concerto di Natale che ci fa ritrovare in Cappella;
12. vuole redigere un annuario di "Ex" utile per riaprire contatti personali e professionali;
13. lo scambio di esperienze lavorative nate da comune formazione può aiutarci nella vita;
14. ha ricordato ad alcuni di noi le "cento risposte" punto fermo della nostra formazione;
15. dal 1986 promuove i 25', 50', 60' della maturità per chi vuole festeggiarli;
16. la sua nuova sede ha incorporato, salvandola, quella della mitica Stella Azzurra";
17. mi fa ricordare la Stella Azzurra "nome d'amor, nome di gloria...sempre nostra bandiera";
18. grazie alla Filodrammatica ha rappresentato a carnevale commedie indimenticabili;
19. promuove, come fu con la Borgata Prenestina, iniziative sociali non solo lasalliane;
20. tanti "Ex" hanno tenuto alto lo spirito lasalliano con serietà e coerenza di vita;
21. ha pubblicato due libri (di Balzani) per l'anniversario

dei cento anni di pregio e stimolo;

22. Frère come Tommaso Paoloni, indimenticabile Assessore, l'hanno nobilitata negli anni;
23. ha varato un nuovo Statuto che darà impulso a nuove iniziative;
24. è aperta al contributo di tutti che anzi sollecita nel darlo;
25. tutti i dirigenti avvicendatisi in questi 125 anni l'hanno fatto per puro spirito di servizio;
26. gli "Ex" dei nuovi organi non saranno da meno;
27. un giorno memorabile organizzò in Collegio la gimkana automobilistica
28. Frère Pio, ora a Villa Flaminia ha dato importante impulso alla nostra "mission";
29. Frère Alessandro, ora nostro Direttore, sta seguitando con lo stesso impegno;
30. Frère Virginio Mattocchia, nostro Assessore, ci segue con amorevole cura anche fotografica;
31. in sede di redazione di bilancio, pagate spese e accantonamenti, si fa beneficenza;
32. quest'idea dei motivi associativi è bizzarra ma sicuramente stimolante e fa riflettere;
33. consentirà a chiunque lo vorrà, me compreso, di inserire ulteriori personali motivi per associarsi o per averlo già fatto;
34. lasciare spazio ad altri 67 motivi potrebbe essere eccessivo, ma è di certo di grande speranza nel coinvolgimento del maggior numero di noi nella vita associativa...
35. ...attende suggerimenti...
36. ...pure...
37. ...anche...

e se questi 67 spazi saranno completati potremo concludere:

101. ...io in particolare mi sono iscritto perchè, tutto ciò premesso, un giorno possa dire con orgoglio "C'ero anch'io!"

MEDIO ORIENTE

**“IL PENSIERO CATTOLICO E LE QUESTIONI SOCIALI CONTEMPORANEE:
UN CANTIERE DI RIFLESSIONE PER COSTRUIRE IL FUTURO”**

Questa conferenza, come altre due precedenti sulle “questioni” contemporanee (traffico di esseri umani e dialogo interreligioso), costituiscono un’informativa preziosa, e al di sopra delle parti, su eventi planetari che, prima e poi, finiranno per coinvolgerci tutti, in modo più o meno diretto, condizionando la nostra vita e quella degli altri abitanti della terra e non tanto e solo quella attuale, ma soprattutto quella futura.

È bello ed importante che una scuola come la nostra, senta il dovere di informare i propri studenti su tali tematiche, ma nel concreto poi gli adulti, quelli che attualmente vivono e soprattutto governano nel nostro Paese, come possono da parte loro essere coinvolti e agire al riguardo in modo incisivo?

Per limitare l’immigrazione sulle nostre coste bombardiamo i barconi come suggerisce Salvini?

D’altronde le democrazie, più o meno giovani, dell’Occidente, e la nostra non è da meno, vivono dell’esigenza di trovare consensi locali, in termini demagogici, senza i quali perderebbero il voto di quei cittadini più protesi a tutelare egoisticamente i propri interessi e le proprie esigenze, a volte tragicamente esistenziali e anche per questo più propensi magari a contenere tali flussi migratori. Come può conciliarsi tutto ciò coll’esigenza di contrastare lo strapotere e l’affermazione di tanti guerrafondai senza scrupoli, solerti a vendere armi in modo indiscriminato e ad occupare paesi per il forte richiamo delle importanti materie prime o del petrolio lì presenti?

Sicuramente occorrerebbe tentare di dare una sana formazione civica a tutti i livelli per combattere il presupposto che la politica sia solo appannaggio (corrotto) dei partiti... Ecco allora in Italia i balletti attuali tra governo, centrodestra, centrosinistra, destra, sinistra e, dulcis in fundo movimento cinque stelle e Gaber, se fosse ancora in vita, tornerebbe a

chiedersi:” cos’è la destra, che cos’è la sinistra?...”

Avevo già scritto queste mie riflessioni, quando la televisione ci ha informato della strage di Parigi e questo rende ancora più attuale la presa di coscienza della situazione internazionale e delle losche manovre che la caratterizzano, con riguardo al terrorismo ed alla scelta di azioni incisive per combatterlo e sconfiggerlo.

Il Presidente Hollande ha richiamato tutti i Francesi a quella unità nazionale indispensabile per debellare questa piaga. E noi? Siamo meno sensibili ad una solidarietà sociale che si manifesti soprattutto verso i più deboli? Seguiremo, o alcuni seguiranno, a strumentalizzare queste tragedie a propri fini elettorali alla faccia della coesione nazionale, unica alternativa per tentare di vincere? Dal canto mio ricordo quella volta in cui tutte le forze politiche italiane vi furono chiamate per sconfiggere le Brigate Rosse (ai tempi del rapimento e dell’uccisione di Aldo Moro)... c’è speranza?

Se da questa come altre occasioni di analisi e confronto trarremo spunto per la crescita di una consapevolezza politica più matura... forse sì ed è quello che posso auspicare con forza.

P.M.

Il pensiero cattolico e le questioni sociali contemporanee: un cantiere di riflessione per costruire il futuro

Il Collegio San Giuseppe Istituto De Merode con il patrocinio dell’Ambasciata USA presso la Santa Sede e in collaborazione con De La Salle Solidarietà Internazionale ONLUS presenta un ciclo di 3 conferenze che si terranno al Teatro Alibert, Via Alibert 5A, Roma.



L’ANGOLO DELLA POESIA

Anche questa rubrica, come il “Passa parola”, è nata tempo addietro (in via ufficiale nel novembre del 2010), pensiamo di ridarle vigore col proporvi tre parti poetiche, particolarmente apprezzabili: Il primo e secondo sono un sonetto e poi una poesia di Claudio Sterpi, affermato e noto poeta romanesco, che, ha inteso ricordare, con pennellate magistrali, le modalità operative delle vecchie tipografie. Siccome Sterpi, di persona, ne ha percorsi tutti i passaggi, fino a divenire titolare di una azienda del genere, gli è stato congegnale riuscire a comporre questo sonetto fantastico.

Nel tempo, al solo declamarlo a chi aveva vissuto in

prima persona quella esperienza di vita e di lavoro, è nata in questi “vecchi tipografi” una irrefrenabile commozione.

Claudio nella seconda poesia esprime la propria amarezza nei confronti del libro che, nato “nel giardino de la storia umana “sembra invece destinato dalla modernità a non sopravvivere.

Infine il “porto d’Anzio ‘60” di Carlo Misiano è uno spaccato eccezionale che sarà apprezzato soprattutto dalle generazioni degli anni ‘50 e ‘60, in quanto, con pochi tocchi, pennella e fa rivivere persone e luoghi indimenticabili.

VECCHIA STAMPERIA

Pare un vesparo pieno de mistero
quer cassone de zeppi inargentati,
che cianno su la testa, arivorartati,
li segni pronti a diventà penziero.

Co mano sverta vengheno pescati
e sistemati a verzo sopra un fero,
tutti de fila, come su un sentiero,
dritti, precisi: pareno sordati.

Ner mentre che la riga pija vita
er vecchio stampatore l’accarezza
come quando l’avesse partorita.

Er libro che, finito, s’allontana,
diventa un fiore e porta la ricchezza
dentro ar giardino de la storia umana.

Claudio Sterpi

ADDIO LIBBRO

Er libro sta morenno e io co lui,
percuì ciò er core a pezzi.

M’attizzava l’odore de la stampa
e avece in mano un libro ancora “intonzo”,
che poi sfojavo paggina pe paggina
co un vecchio tajacarte,
mentre er penziero se n’annava a zonzo.

Addio paggine ricche de parole
ch’hanno appiccicato la raggione ar monno,
gareggianno cor sole.
Addio libro d’autore
‘ndove ho succhiato er latte der sapere,
senza de te la vita
sarebbe stata avara de sapore.

Claudio Sterpi

PORTO DI ANZIO ‘60

Praticamente io ce so’ cresciuto,
tutte l’estati de l’anni sessanta
de gente a villeggià ce n’era tanta,
quanno ce stava ancora l’Arco Muto.

Er giù box der Tirrena, a più nun posso,
cor sapore de sale e co’ Vianello,
er futuro pareva propio bello,
magari co’ ‘na pizza ar Gatto Rosso.

C’era Rinaldi, besbol, sandolini,
poi le senzali, er cono da Mennella

e ‘n spiaggia ‘na marea de regazzini;

le more ner cartoccio, i Tellinari,
er Momus pe’ ballà co’ ‘na pischella,
divertimenti onesti e mai vorgari,

e tu poi ‘nammoratte ‘gni minuto
se ‘r moccio lo regge l’Arco Muto.

Ottobre 2015

Carlo Misiano

IV CENA DEL SOLSTIZIO

Alcuni momenti della festa degli ex alunni del 16 giugno scorso



“ex” sempre presenti!



tavoli “alla buona”



gli “ex” giovani, tra cui Don Lorenzo



gli alunni in “semo romani”
con gli Stornellatori



...l'imbarazzo della scelta



vino a go go...



...e i fritti della tradizione



sempre attivi nell'Associazione...



Luciano ed Alberto Acciari, colonne
della Stella Azzurra anni '70



a colloquio con la Vicepresidente

CALENDARIO

8 DICEMBRE: S. Messa ed omaggio floreale all'Immacolata, a seguire consegna delle tessere dell'Associazione ai neodiplomati

GIOVEDÌ 10 E VENERDÌ 11 DICEMBRE 2015: ALLE ORE 21.00 "Giulietta e Romeo", tradizionale fantastico musical dei giovani attori del Collegio, coordinati dal Fas. Biglietti in portineria.

17 DICEMBRE (GIOVEDÌ): alle 20.30 XIV concerto di Natale nella Cappella del Collegio.

24 DICEMBRE: Santa Messa di Natale nella Cappella del Collegio.

ORARI E RECAPITI DI SEGRETERIA

La nostra Segreteria, al momento funziona, grazie a volontari il martedì h. 16.30/18.30 e il sabato mattina.

Per comunicare con noi chiamare al centralino del collegio **06/69922505, int. 434**, oppure Ufficio del Presidente **06/4874029 (anche fax)**.

Indirizzo email: segreteria@exdemerode.it - Sito web: www.exdemerode.it (iscrivetevi!)

IN BREVE

RINGRAZIAMENTI

a **FRÈRE VITTORINO** per i suoi colorati e bellissimi manifesti, che aiutano la diffusione delle iniziative della nostra Associazione.

Grazie di cuore a nome di tutti, alla **STAMPERIA ROMANA** di Stefano Infusi, per la consueta eccezionale collaborazione nella stampa e diffusione del notiziario che, nello scorso numero è arrivato, nonostante la lentezza delle Poste sotto periodo natalizio, in tempo per gli auguri a tutti i nostri Ex-Alumni. La sede è in via Panaro, 16 (Piazza Istria), Tel. 06-8605442, sito web: www.stamperiaromana.it per ottenere particolari condizioni a tutti noi. Quest'anno è stata messa a dura prova la sua valentia in quanto, insieme al grafico David Di Pietro, ha curato con successo la stampa dell'annuario del Collegio.

E infine a **VELIO PAZZAGLI** per l'infaticabile ed entusiastico apporto dato alla redazione e composizione di questa rivista... ce ne fossero di Ex-Alumni così attivi!

COME CONTRIBUIRE ALLA VITA DELL'ASSOCIAZIONE?

Coloro che si sentissero coinvolti ad aiutarci economicamente, rispondendo all'appello sul "Punto Nave", potranno farlo con il bollettino di c/c postale accluso, oppure effettuando un versamento a nome dell'Associazione Lasalliana Ex-Alumni Collegio S. Giuseppe Istituto De Merode a mezzo bonifico su C/C di BANCA PROSSIMA del Gruppo Intesa

codice IBAN: IT39Q0335901600100000118 956

Ricordiamo che le attuali quote annuali minime sono: junior (under 35) € 25,00 senior (over 35) € 50,00 e che qualsiasi auspicabile maggiorazione, comporta l'automatica qualifica di "socio sostenitore". Le eventuali eccedenze di bilancio sono destinate interamente a beneficenza. Salvo diverso avviso dell'interessato, è assicurata l'assoluta riservatezza circa l'identità del socio e l'importo dallo stesso versato.

PIAZZADISPAGNA - Notiziario dell'Associazione Ex-Alumni del Collegio San Giuseppe - Istituto De Merode - Anno XV n.1

Direttore responsabile: Raffaele Crognale

Redazione: Filippo Maria Berardi, Piero Manocchio, Carlo Misiano, Claudio Sterpi.

Progetto Grafico e impaginazione: Velio Pazzagli

Foto: Frère Virginio Mattoccia

Via S. Sebastianello, 1 - 00187 Roma tel. centralino del Collegio: 06 69922505 int.434 e-m@il: segreteria@exdemerode.it sito web: www.exdemerode.it

Aut. Trib. n°188/2001 del 17/05/2001 - Trib. Roma